DAS KUNSTMAGAZIN // JANUAR 2025

## Die Welt im Kopf

Der große Maler Michaël Borremans im Interview

KREATIVE OASEN: Die letzten Atelier-Lofts von Manhattan

ILLUSIONEN: Eine Kunstgeschichte der Täuschung

D C18.00 / A € 19.90 / CH sft 28.00 I € 23.50 / B, NL, LUX € 20.90







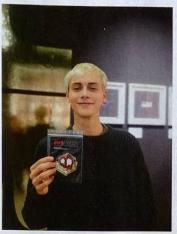




A Blick in einen der Sammlungsräume mit einem Spraypainting von Kathrina Grosse und einer großen Fotoarbeit von Wolfgang Tillmans Vor einem Selbstporträt von Katharina Sieverding leitete ART-Chefredakteur Tim Sommer das Dinner mit einer Rede ein









## Fulminante Festlichkeit

Auf der Art Cologne präsentierten wir unser der Schönheit gewidmetes Jubiläumsheft und die ART-Patch-Edition. Wer seine artCard dabeihatte, konnte sich eines der kleinen Kunstwerke aussuchen und mitnehmen

Wie könnte man ein 45. Jubiläum besser feiern als auf einer Messe, in einer Sammlung und mit Ihnen, unseren Lesern und Leserinnen?! Ein kleiner Bericht

erstmals regulär erschien, konnte keiner ahnen, dass der 45. Geburtstag des größten deutschen Kunstmagazins im Jahr 2024 genau mit der 57. Ausgabe der größten deutschen Kunstmesse ART COLOGNE zusammenfallen würde. Wir nutzten diesen schönen Zufall natürlich, um unser Jubiläum gebührend zu feiern – mit Ihnen, unseren Leserinnen und Lesern, und vielen Profis aus dem Kunstbetrieb. Wir haben uns sehr über die herzlichen Gratulationen am ART-Stand auf der Messe gefreut, an dem sich viele von Ihnen Ihre ART-Patches abgeholt haben. Die fünf kleinen

ls ART im November 1979

Kunstwerke zum Aufbügeln - unser Geburtstagsgeschenk an unsere Abonnenten - haben Ugo Rondinone, Grit Richter, Tobias Rehberger, Caroline Achaintre und Olaf Holzapfel für ART gestaltet. Zu den Feierlichkeiten gehörte auch ein elegantes Dinner, ausgerichtet im KAT\_A, der Privatsammlung von Andra Lauffs-Wegner in Bad Honnef-Röhndorf. Sie führte persönlich durch die Sammlung, deren Fokus auf Skulptur, Installation und Fotografie mit Schwerpunkt auf zeitgenössischer Kunst liegt. An einer langen Tafel ergaben sich anregende Gespräche unter Mitgliedern der ART-Redaktion und den geladenen Direktorinnen, Direktoren und Sammlungsleiterinnen wichtiger deutscher Museen. Wir danken allen Beteiligten, es war wunderbar! Und wir freuen uns auf die nächsten Jahre Kunstjournalismus, in denen wir Sie mit ART weiter bereichern und begleiten möchten. //

TEXT: BARBARA HEIN