

DAS MAGAZIN FÜR GASTLICHKEIT, DESIGN UND KULTUR

SALON

N° 39
Sommer
2024

Zu Hause und unterwegs

Sonne im Herzen

Italienische Sommerküche und die schönsten Möbel
für die Terrasse - wir laden nach draußen ein

Ferienlektüre
Schriftsteller
empfehlen Bücher

Neu entdecken
Armenien,
Mexiko, Finnland,
Schottland

Gute Ideen von
Werner Herzog,
Johanna Adorján,
Michael Krüger
und Theresia
Enzensberger

Österreich

Ein Gartenfest in Wien
Gut Oggau im Burgenland und das
neu eröffnete Schloss Fuschl

HERRLICH KOMISCH

Die witzigsten Filme, Bücher und Menschen,
die uns so richtig zum Lachen bringen



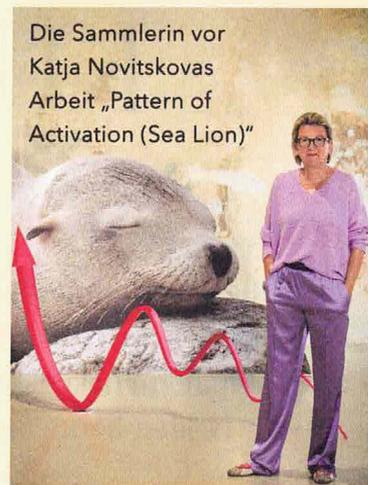
TIPPS VON ANDRA LAUFFS-WEGNER

SAMMELN FÜR EINSTEIGER

Vor zehn Jahren eröffnete sie ihr eigenes Museum mit einem Skulpturenpark in Bad Honnef. Schon Andra Lauffs-Wegners Eltern waren Sammler, sie selbst studierte Kunstgeschichte und Betriebswirtschaft. Titel ihrer Diplomarbeit: *Moderne Kunst als Kapitalanlage*. Trotzdem sagt sie: „Das Wichtigste beim Sammeln ist die Freude an der Kunst.“ Ihr Tipp für Anfänger: „Gucken, gucken, gucken – nur so übt man das Auge und verschafft sich einen Überblick.“



Unter 10 500 Euro



Andra Lauffs-Wegner begann mit zwanzig Jahren zu sammeln. Statt sich wie ihre Eltern von einem Galeristen beraten zu lassen, sucht sie den Zeitgeist auf eigene Faust: „Ich möchte wissen, was Künstler heute umtreibt.“ Unter anderem sammelt sie Arbeiten von Corinna Schnitt, Thomas Ruff und Wolfgang Tillmans.

Unter 10 500 Euro

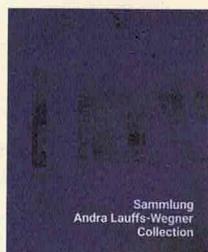
„Eine sehr spannende Arbeit von Corinna Schnitt ist ‚Die Treppe‘ (2023), die aus Promptografien besteht. Prompts sind Texte, auf deren Basis KI Bilder generiert. Würde die Künstlerin heute den gleichen Text noch mal eingeben, entstünden ganz andere Fotos.“ – Ultra Chrome-Print, Auflage: 4 + 1 AP, 9 Arbeiten (6000 Euro), 16 Arbeiten (10 500 Euro), alle 135 Arbeiten (70 000 Euro), philippvonrosen.com

Unter 5 500 Euro

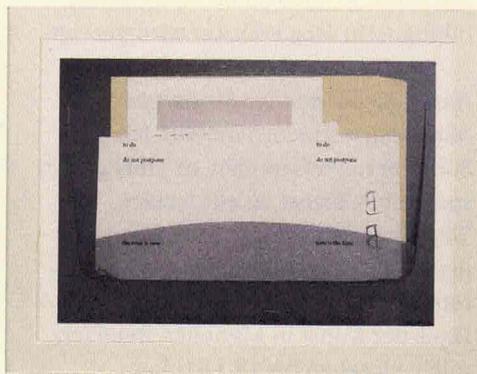
„Schon seit den 90er-Jahren fotografiert Thomas Ruff kaum noch selbst, sondern bearbeitet Bilder aus dem Internet. Dabei geht es dem analytischen Kopf weniger um die Darstellung von Emotionen als um ausgefeilte Technik.“ – „Astronaut“, 2015, Chromog. Print, 37,6 x 30 cm, Auflage: 25 + 5 AP, 5000 Euro (2500 Euro zählen als Spende), kunstfreunde.koeln

Unter 1 500 Euro

„Wolfgang Tillmans' Fotos erzählen meist persönliche, sehr emotionale Geschichten. Insofern ist ‚Do Not Postpone‘ (2020) überraschend abstrakt. Aber auch diese Arbeit gibt Impulse, sich mit Themen auseinanderzusetzen, die man vielleicht sonst lieber beiseiteschiebt.“ – 39 x 31 x 9 cm, Auflage: 150, 1100 Euro (500 Euro zählen als Spende), kunstfreunde.koeln



JUBILÄUMSAUSSTELLUNG
Seit dem 26. Mai zeigt die Schau „Andra Lauffs-Wegner Collection“ (Katalog von Walther und Franz König) einen Querschnitt der Sammlung. Zudem gibt es Sondereditionen z. B. von Jeppe Hein, Katharina Grosse und Alicja Kwade. Haus Hedwig, Drachenfelsstr. 4-7, Bad Honnef, kat-a.de



Unter 1 500 Euro

(MSC15-June 8) WHITE ON MARATHON SPACE WALK--Astronaut Ed White faces the Gemini 4 capsule which he forsook for 20 minutes and presents this view to his fellow astronaut, James McDivitt, who photographed him with a Hasselblad camera using 70 mm (correct) film. In his right hand White holds his oxygen space gun which he used to maneuver around the capsule. A 35 mm camera is attached to the space gun. (NASA photo via AP Wirephoto)(rhs31605) 1965

THE PLAIN DEALER LIBRARY
JUN 9 '65 PD
JUN 16 1965

